



HCV-1601030101030501 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

October / November – 2017

Hindi : Paper - V

(Adhunik Hindi Chhayavadi Kavya)

(Core) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

१ छायावाद के प्रवर्तक कवि श्री जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । १४

अथवा

१ भाव पक्ष एवं कलापक्ष की द्रष्टि से 'हिमाद्रि तुंड शृंग से' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । १४

२ कवि श्री सुमित्रानंदन पंत के व्यक्तित्व का परिचय देकर उनके रचना संसार पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

२ 'प्रथम रश्मि' काव्य का भावार्थ लिखिए । १४

३ निराला के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । १४

अथवा

३ भाव पक्ष और कला पक्ष की द्रष्टि से 'वह तोडती पत्थर' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । १४

- ४ महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व और कृतित्व का परिचय दीजिए । १४
- अथवा
- ४ भाव पक्ष और कला पक्ष की द्रष्टि से 'मधुर मधुर मेरे दीपक जल' १४
काव्य का मूल्यांकन कीजिए ।
- ५ संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) 'हिमाद्रि तुङ्ग शृंग से' काव्य का उद्देश्य
- (२) 'ताज' काव्य के शीर्षक की सार्थकता
- (३) 'भिक्षुक' काव्य में व्यक्त भिक्षुक की मनःस्थिति
- (४) 'मधुर मधुर मेरे दीपक जल' काव्य का उद्देश्य ।
-